

**Государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
Ярославской области  
«Ярославская школа-интернат №6»**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ГОБУ ЯО  
«Ярославская школа-интернат №6»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Мурина  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
(ментальными нарушениями)**

**«Очень умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Тиханова А.В.,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2020г.

## Оглавление

1.	Пояснительная записка .....	3
2.	Учебно-тематический план.....	7
3.	Содержание.....	7
4.	Обеспечение.....	9
5.	Мониторинг образовательных результатов.....	13
	Список информационных источников.....	14

## Пояснительная записка

К сожалению, в настоящее время идет увеличение количества детей, имеющих особенности психофизиологического развития, у них имеется отставание в интеллектуальном развитии и в развитии отдельных положительных качеств личности, норм нравственного поведения, формирование которых составляет необходимую часть трудового обучения и воспитания.

Общей особенностью детей с ментальными нарушениями при выполнении любого вида трудовой деятельности является то, что они недостаточно внимательно выслушивают объяснения, инструктажи и хотят скорее начать действовать. У них не выработана привычка к трудовому усилию, к организованности, к доведению начатой работы до конца.

Видеть красоту, создавать ее своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На наш взгляд этим требованиям отвечает курс изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа «Очень умелые ручки» дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Одновременно осуществляется развитие у обучающихся творческого опыта, жизненного опыта, общения со сверстниками и взрослыми в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных и графических навыков, более точных движений рук, мышечной силы, сложной координации кистей рук, воображения, овладение собственным телом. Вызвать желание заниматься творчеством и через него развивать навыки социального поведения, способствовать снятию эмоционального напряжения, осуществлять коррекцию механизма психологической защиты в виде демонстративности, агрессии, негативных установок и социальных барьеров, формировать способность взаимодействовать в группе, делать выбор в пользу здорового образа жизни.

**Категория обучающихся** – дети с особыми образовательными потребностями, а именно, обучающиеся младшего, среднего и старшего возраста с ментальными нарушениями, имеющие инвалидность.

**Цель программы** - развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ментальными нарушениями через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках изобразительного искусства и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать мелкую и крупную моторику рук, владение собственным телом;
- воспитывать аккуратность, последовательность в действиях, трудолюбие.

### **Ожидаемые результаты:**

- знание последовательности технологических процессов;
- овладение базовыми технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию изделий декоративно-прикладного искусства;
- знание особенностей и способов обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, природный, бросовый материал);
- умение последовательно изготавливать несложные изделия по схеме, по образцу;
- умение пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- развитие творческой активности, инициативности и любознательности.

**Особенности организации образовательного процесса** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими инвалидность (ментальными нарушениями) «Очень умелые ручки» рассчитана на 1 год обучения. Учебные занятия проводятся в кабинете дополнительного образования, 1 раз в неделю по 2 академического часа (68 часов в год). Продолжительность занятия – 30-40 минут. Группа обучающихся состоит от 5 до 8 человек разного возраста (7-17 лет).

Программа «Очень умелые ручки» направлена на формирование эстетического вкуса детей с интеллектуальной недостаточностью, изучение основ технических знаний, развитие трудовых умений и навыков.

Уникальность программы состоит в том, что по данной программе могут заниматься в одной группе сразу несколько человек разного возраста: дети с умственной отсталостью и дети, такой же категории имеющие инвалидность.

При небольшом количестве детей в группе разновозрастных детей, с ментальными нарушениями, педагог в состоянии уделять внимание каждому обучающемуся и проводить с каждым индивидуальную работу в соответствии с возможностями и творческими пожеланиями каждого ребенка.

## Учебно-тематический план

Раздел	Количество часов		Всего
	Теория	Практика	
Вводное занятие	1		1
Изобразительная грамота и декоративно-прикладное рисование	16	16	32
Работа с природным материалом	14	14	28
Лепка	8	8	16
Бумагопластика	8	8	16
Развивающие занятия	4	4	8
<b>Итоговое занятие</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>102</b>





## Содержание программы

### 1. Вводное занятие.

Введение в образовательную программу. Условия безопасной работы на занятиях. Урок-игра (викторина). Виды изобразительного искусства.

### 2. Изобразительная грамота и декоративно-прикладное рисование.

Обучающиеся знакомятся с основными цветами красок, смешивание красок, изобразительные свойства акварели. Теплые, холодные цвета. Отработка приема кругов в разных направлениях, проведение красочных непрерывных линий, «размытое пятно», примакивание кисточки, свойства графических материалов, ритм пятен и линий. На занятиях проходят беседы с показом иллюстративного материала. Проводятся выставки, виртуальные экскурсии, пленэр (виды из окна), знакомство с нетрадиционными техниками и декоративно-прикладным рисованием.

### 3. Работа с природным материалом.

Поделки из листьев, сухоцветов, шишек, соломки, ракушек, камушков и прочего природного материала.

Знакомство с инструментами для обработки природного материала. Правила безопасности труда. Личная гигиена при работе с природным материалом. Правила сборки и хранения. Способы соединения природного материала, изготовление предметного и сюжетного панно, животных и птиц.

### 4. Лепка.

Формообразование движения: шар, овал, колбаска. Соблюдение последовательности: шар — колбаска, шар - «пряничек» - сгибание + детали, создание образа, раскрашивание работ. Лепка от целого куска с добавлением деталей. Отработка приема прищипывание. Выставка работ.

### 5. Бумагопластика.

Воспитание чувства ритма. Отработка приемов: надрезания, вырезание бумаги путем складывания. Композиционный прием: выделение главного. Цветная бумага. Черный или белый фон, контраст. Элементы мозаики.

Коллективные композиции, составленные из вырезанных фигур, простых геометрических форм. Воспитание чувства цветовой гармонии. Элементы полу объема. Составление фигурок людей, животных из простых геометрических форм. Развитие воображения. Беседа о бумажной скульптуре (оригами). Складывание зверей.

6. Развивающие занятия.

Викторины. Беседы. Конкурсы, выставки (в т.ч. и дистанционные).

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов обучения. Итоговая выставка работ. Награждение отличившихся воспитанников. Самые активные получают звание «Умелец». Чаепитие.

### **Обеспечение программы**

**Методы обучения** - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, дискуссионный, проектный.

**Методы воспитания** - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Программа кружка «Очень умелые ручки» основана на витагенном принципе (создание эмоционального пространства, развитие опыта жизни, жизненного опыта). Также на принципах природосообразности, последовательности, наглядности (дети получают информацию через зрительное: образцы, иллюстрации, фотографии, рисунки, видеозаписи; слуховое: музыка; тактильное восприятие), активности (развитие, коррекция жизненного опыта детей возможна лишь при условии их активного участия в ходе занятий), (целесообразности, доступности (адаптирован язык декоративных образов, осуществляется подбор заданий для творческой

самореализации) и тесной связи с жизнью и с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей.

Также основополагающими принципами являются: принцип здоровьесберегающих технологий — структура, содержание занятий, режим деятельности, информационная нагрузка, методы работы выстраиваются таким образом, чтобы не вызвать переутомления, отрицательных эмоций, а наоборот, способствовать укреплению психического здоровья.

**1-ый этап технологии – диагностический.** На этом этапе определяются как уровень творческих способностей, физических возможностей, так и факторов, препятствующих нормальной социализации ребенка в обществе.

**Инструменты:**

1. Стимульный материал
2. Беседа
3. Постоянное наблюдение

**2-ой этап аналитический, поисковый.** Идет подбор методов и средств, а также способов деятельности и взаимодействия.

**3-ий этап – деятельностный.**

**4-ый этап – оценки и вторичной диагностики.**

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. После завершения изучаемой темы организуется отчетная выставка работ.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**В программу включены следующие разделы:**

- Основные приемы рисования
- Работа с природным материалом
- Основные приемы лепки
- Бумагопластика
- Художественное конструирование
- Развивающие занятия

**Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:**

- Исторический аспект
- Связь с современностью
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. Дети приучаются работать по плану:

- Эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов графических и живописных изображений, приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах – выставках районного, городского, областного, всероссийского уровня.

**Формы реализации программы:**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, викторина, аукцион, чаепитие, сказкотерапия, фототерапия в карнавальных костюмах, масках и т.д.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Условия реализации программы:

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ обучающихся на специальном стенде.

Есть специальные подборки методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы.

**Дидактический материал** - журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия. Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий; учебный наглядный материал, разработанный педагогом; эскизы, рисунки, относящиеся к различным жанрам искусства, выполненные педагогом; тематические педагогические и детские презентации, портфолио детских работ, копилка лучших детских поделок.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Телевизор - 1 шт.
2. DVD проигрыватель - 1 шт.;
3. Видеоматериалы - 5 шт.
4. Выставочный планшет - 1 шт.
5. Учебно-информационный стенд – 1шт.
6. Стол ученический - 5шт.
7. Стул ученический - 10 шт.
8. Стол для натюрморта - 1 шт.
9. Натюрмортный фонд - 1 шт

## **Мониторинг образовательных результатов**

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (ментальными нарушениями) «Очень умелые ручки» - участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, а также посильная помощь в совместной работе с педагогом по оформлению актового зала школы-интерната к различным праздникам и мероприятиям, изготовление подарков и сувениров для ветеранов войны, как форма социального взаимодействия, изготовление подарков для членов семьи к различным праздникам. По окончании учебного года самым активным присваивается звание «Умелец».

### **Система измерения результатов:**

- Шуточные вопросы, забавные загадки для детей (практический материал для веселых состязаний с ответами и отгадками)
- Стимульный материал, тесты Торренса (Закончи рисунок)
- Наблюдение, отзывы родителей

### **Формы аттестации:**

- Грамота, готовая работа, фотовыставка, конкурс, фестиваль.

При работе с детьми с умственной отсталостью нацеленность осуществляется не столько на результат, сколько на сам процесс.

Главным предполагаемым результатом при разработке программы «Очень умелые ручки» для детей с ментальными нарушениями, является снижение уровня агрессии и тревожности детей, оказание помощи в процессе социализации, обеспечении реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья, поиск идей по обновлению педагогических технологий при работе в этой области и использование уникальных возможностей системы дополнительного образования для реабилитации детей данной категории.

## **Список информационных источников**

### **Литература для обучающихся**

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 20
5. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
6. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
7. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
9. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

### **Литература для родителей**

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
3. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
5. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
6. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия холдинг, 2001.
7. Сеницына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

## Литература для педагога

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
2. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
7. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
8. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
9. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
10. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
11. С.А.Левин, А.М.Михайлов, А.В.Щербаков, Рисунок и живопись. – М.: Просвещение, 1981.
12. Агапова Л.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 256с.
13. Агапова Л.А., Давыдова М.А. Поделки из природных материалов. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 256с.
14. Антоначчо М. Вышиваем крестом. Новые схемы и орнаменты/Пер. с итал. М.С. Меньшиковой. – М. : ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 64с. цв. ил.



15. Берхнем Стефании 100 оригинальных украшений из бисера: колье, браслеты, броши, серьги /Пер. с англ. С.Н. Одинцовой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006. – 144с. бцв.ил.
16. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: Пособие для воспитателей детского сада. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1984. – 159с., ил.
17. Жадько Е.Г. Поделки и аксессуары из соленого теста/ Е.Г. Жадько, Л.М. Давыдова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 218с.
18. Как нарисовать воду/ Пер. с исп. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004 – 32с. : ил. – (Начинающему художнику)
19. Кард В., Петров С. Пластилин: Игрушки из пластилина. – М. : «ФИПОЛ КЛАССИК» ; СПб.: «Валерии СПД», 2001. – 128с., ил.
20. Лыкова И.А./ Мы лепили, мы играли/ Учебно-методическое пособие/ ООО «Карапуз - Дидакт», 2005
21. Мона Миллз. Рисуем лошадей и других животных/ М. Миллз; Пер с англ. А. Бронобицкой. – М. : ООО «Издательство Астрель», 2005 – 32с. : ил. – (Уроки рисунка и живописи)
22. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов/Пер. с пол. – М. : Мой Мир Гмбх КО.КГ, 2006. – 112с. : ил. – (Украшаем дом).
23. Поделки из пуговиц / Имгард Ланг; Пер. с нем. М.Б. Тереховой. М. : Айрис – пресс, 2004. – 32с. 6 цв.ил. + вклейка 16с. (Чудесные фантазии).
24. Пудова В., Лежнева Л. Игрушки из природных даров. – М. : «Махаон»; СПб.: «Валерии СПД», 1999. – 96с., ил. (Серия: «С нами не соскучишься».)
25. Самоделки из папье-маше/ Н.Б. Бельтюкова. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006. - 08.
26. Украшения для интерьера в технике «терра»/ Татьяна Кудряшова. – М.: ЭКСМО, 2008. – 80с.: ил.

27. Федотов Г.В. Когда оживает камень. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1999 – 144с.: ил. – (Основы художественного ремесла)

28. Шалаева Г.П. Учимся рисовать /Г.П. Шалаева. – М.: СЛОВО, ЭКСМО, 2007. – 224с.: ил.